

## Une jeune et lumineuse céramiste d'art

13/03/2011 05:38



**Caroline Peltier, céramiste, vient d'être consacrée par ses pairs. Elle est la lauréate 2010 du prix de la relève des Ateliers des métiers d'art de France.**



*Installée à Couddes, Caroline Peltier a reçu un prix prestigieux, celui de la Relève des métiers d'art en novembre 2010, une belle reconnaissance de ses pairs. - (dr)*

Elle a grandi à quelques kilomètres de la frontière belge, dans l'Aisne. Après avoir décroché un bac littéraire, c'est à Lille qu'elle a obtenu une licence d'arts plastiques. Entre-

temps, elle avait fait un stage chez un céramiste. Et c'est là, que son idée de devenir artiste a germé. « *Les études, je les ai faites pour rassurer mes parents qui souhaitaient me voir prendre la branche de l'enseignement* » raconte-t-elle.

C'était sans compter sur la détermination de la jeune fille. « *J'ai cherché des écoles et aussi un maître céramiste qui accepte de me prendre comme apprentie* » détaille-t-elle.

Entre Paris, Limoges et Aubagne, ce sera direction le soleil et l'atelier Barocco à Aubagne où Caroline s'initiera avec succès - elle décroche deux CAP - à la décoration et au tournage de la céramique. Ces maîtres sont Richard Tarone et Jacques Massard, des

céramistes de renom qui lui transmettront leur savoir-faire. Et tout comme, elle a choisi sa voie, Caroline choisira sa terre de prédilection : le kaolin. « *C'est plus difficile de travailler le kaolin. C'est une terre un peu mousseuse mais j'en préfère la délicatesse* » confie-t-elle.

Un petit atelier au fond du jardin

### " En région Centre pour rayonner sur toute la France "

Si en 2007, elle pose ses valises à Couddes avec sa petite famille, qui va dans quelques jours s'agrandir - elle doit accoucher de son second bébé - c'est parce qu'il lui semble que c'est l'endroit ad hoc pour rayonner sur toute la France « *que Paris est à une heure, et que les marchés potiers sont légion.* » Sous le nom de Kaolin'e, Caroline crée sa ligne, très épurée, de la porcelaine qu'elle laisse mate à l'extérieur et émaillée à l'intérieur.

Les coups de pinceaux qui évalent la matière donnent du relief et de la transparence. « *J'aime travailler la porcelaine parce que c'est délicat, translucide. J'aime l'art de dompter la matière pour y inviter la lumière. La lumière au travers de la matière, comme pour les vitraux ou les lithophanies, m'a toujours émerveillée.*

*Chaque photophore de porcelaine que je réalise est tourné et décoré à la main. »*

Entre l'utilitaire et la déco, chaque pièce reste unique. Tasses délicatement ciselées, photophores, lampes aériennes, Caroline Peltier surfe sur l'art du délicat, de la matité, et de la blancheur avec succès.

Ces créations d'une extrême pureté lui valent en 2007 la médaille d'or comme meilleure apprentie de France. « *J'ai été reçue au Sénat, c'était pour moi une vraie consécration et beaucoup d'émotion* » se souvient Caroline.

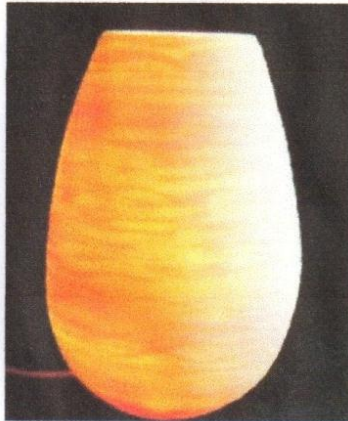
Et en novembre 2010, c'est le prestigieux et encourageant prix de la Relève des ateliers des métiers d'art de France qui couronne son travail d'artiste, son talent.

Un prix obtenu à l'occasion du Salon de l'art au quotidien à Tours.

**carolinepeltier@kaoline.org Lieux de vente : en exposition permanente à la galerie Vassilisa à Royan (17). À la boutique des métiers d'art de Rablay-sur-Layon (49). En ligne sur [www.bozea.com](http://www.bozea.com) ou à l'atelier de Couddes.**

# Un petit atelier au fond du jardin

13/03/2011 05:34




[précédente](#) | [suivante](#)

Un dénominateur commun : la lumière. - (dr)

C'est à côté de la longère où elle vit, en pleine campagne dans le Controis, au lieu-dit Poix à Couddes que Caroline est inspirée. Inspirée pour que de la terre fine et blanche tournassée naissent des théières, des lampes, des soliflores, des photophores, des bols, des assiettes.

Autant d'objets déclinés en blanc mat et translucide que vend soit sur les marchés potiers, soit sur son site, la jeune céramiste. Ces pièces uniques sont de véritables œuvres d'art et comme elle le concède, certains de ses clients achètent pièce à pièce un service complet.

 Une jeune et lumineuse céramiste d'art

« *Même si c'est un service, aucune pièce n'a tout à fait les mêmes dessins, les mêmes évidements* » confie l'artiste. Seul dénominateur commun à toutes ces créations, la lumière se glisse au travers et assure une translucidité délicate. Aux environs de 30 €, on peut posséder une pièce de cette céramiste de talent.

P.L.